

# DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE

Nombre de  
Conseillers :

En  
exercice

67

Présents

52

Votants

60

Dont 8 procurations

L'an deux mille vingt quatre le : Jeudi 13 Juin à 18 H 30  
le Conseil Communautaire dûment convoqué,  
s'est réuni en session ordinaire à la Salle Sidney Bechet de  
St Honoré les Bains  
sous la Présidence de M. David BONGARD, 1<sup>ER</sup> Vice-Président.

Date de convocation : 6 Juin 2024

Etaient présents :

- Achun : Rémy SELLIER Supplée Denis LARUE
- Alluy : Patrice BONNET
- Aunay en Bazois : Patrick CHAUSSAT
- Avrée : Georges CHATEAU
- Biches : Annie LECERF
- Brinay : Pierre TISSIER-MARLOT

- Cercy-la-Tour : Sébastien DESCREAUX  
Julien DENOUEL  
Caroline MARCEAU  
Jean-Michel AGEZ  
Monique BERNARD  
Marie-Laure PARMENTIER  
Michel MULOT

- Charrin : /

- Châtillon-en-Bazois : Michel MARIE

- Chiddes : Bernadette MADINSKI
- Chougny : Chantal VACHERON Supplée Thierry LAPORTE
- Dun sur Grandry : /
- Fléty : Romain COUGNY
- Fours : David BONGARD, Frédéric LEMOINE
- Isenay : Pascal PETIT
- La Nocle-Maulaix : Pascal PERRIN
- Lanty : Annick BERTRAND
- Larochemillay : /
- Limanton : Patrick REVENEAU
- Luzy : Jocelyne GUERIN, Gilles GONIN, Florence CHANDIOUX,  
Thierry DESCOURS, Floor NUSINK

OBJET :

VOIRIE :

MISSION DE SUIVI

DES OUVRAGES

D'ART



Certifié exécutoire

Reçu en préfecture  
ou en Sous-Préfecture  
le : 24/06/2024

Publié ou notifié  
le : 24/06/2024

Envoyé en préfecture le 24/06/2024

Reçu en préfecture le 24/06/2024

Publié le

ID : 058-200067882-20240613-2024\_CC\_086-DE

S<sup>2</sup>LO

.../...

- **Maux** : Paul DUSSAULE
- **Millay** : /
- **Montambert** : Marie-Christine ROY
- **Montapas** : Jean-Pierre FREGUIN
- **Montaron** : Thierry BEUGNON
- **Mont et Marré** : Sylvain BONNODOT
- **Montigny sur Canne** : Antoine-Audoin MAGGIAR
  
- **Moulins-Engilbert** : Serge DUCREUZOT, Marie-Claire RANVIER,  
Jean-Paul LAMBOURG, Elisabeth JOSSE
  
- **Ougny** : /
- **Poil** : /
- **Préporché** : René DUVERNOY
- **Rémilly** : Jean-Paul MARGERIN
- **Saint Gratien Savigny** : Philippe SAYET Supplée Jean-Paul REVERDIAU
- **Saint Hilaire Fontaine** : Marcel CANTAT Supplée Claude ROYÉ
  
- **Saint Honoré les Bains** : Didier BOURLON, Jean-Jacques LAMALLE
  
- **Saint-Seine** : Serge SAUVAGET
- **Savigny Poil Fol** : Bernard LEBLANC
- **Semelay** : /
- **Sermages** : Dominique STRIESKA
- **Tamnay en Bazois** : Christian SIMONET
- **Tazilly** : Pascal GUERIN
- **Ternant** : /
- **Thaix** : David JOYEUX
- **Tintury** : Pascale CHAMARD
- **Vandenesse** : Audrey BILLOUÉ
- **Villapourçon** : /

**Procurations de :**

- 1 – M. Hervé GARCON à M. Serge SAUVAGET
- 2 - M. Olivier FAURE à M. Jocelyne GUERIN
- 3 – M. Michel DURAND à M. Sylvain BONNODOT
- 4 – Mme Sylvie DELAVELLE à Mme Florence CHANDIOUX
- 5 – Mme Christine MASCARELLO à M. Pierre TISSIER-MARLOT
- 6 – M. Jean-Christophe SAVE à M. Michel MARIE
- 7 – M. Alban BEAUZON à M. Serge DUCREUZOT
- 8 – M. Christian POUCHELET à Mme Bernadette MADINSKI

## **VOIRIE : MISSION DE SUIVI DES**

### **OUVRAGES D'ART**

M. Pierre TISSIER-MARLOT, Vice-Président en charge de la voirie, explique que, dans le prolongement du Programme National Pont initié par le CEREMA et qui a recensé nos ouvrages d'art, 100 ouvrages répartis sur 31 communes doivent faire l'objet d'un suivi, ce qui nécessite la mise en place d'un programme d'observation.

La programmation des dépenses de surveillance et d'entretien se fait sur plusieurs années. Cette programmation pluriannuelle n'est possible que si un suivi régulier est réalisé.

Différents niveaux d'investigation sont à réaliser dans le cadre de ce suivi (du moins approfondi vers le plus approfondi) :

#### **1. Contrôle annuel**

Il s'agit d'un contrôle fait sans moyens spécifiques, il peut être effectué en régie. Il permet de constater des désordres graves ou déceler des évolutions de désordres déjà constatés. Il permet également de définir la nature des travaux d'entretien courant ou de petits travaux d'entretien spécialisés à réaliser.

#### **2. Visite d'évaluation (environ tous les 3 ans)**

Elle permet un contrôle sans moyens d'accès spécifiques, c'est un rapport réalisé sur place à partir d'un cadre type (par ex IQOA : Image Qualité Ouvrages d'Art, catalogue de désordres propre à un type de patrimoine). Cette surveillance aboutit à la qualification des désordres et à l'attribution d'un « indice d'état d'ouvrage ».

#### **3. Inspection détaillée périodique IDP (tous les 6, 7 ou 9 ans selon l'état)**

Elle établit un bilan de santé de l'ouvrage inspecté. L'inspection se veut exhaustive et nécessite la mobilisation de moyens d'accès spécifiques (passerelles négatives, inspections subaquatiques). L'objectif est de déterminer que l'état de l'ouvrage ne s'est pas anormalement dégradé, que les dispositifs assurant la sécurité des usagers sont dans un état acceptable, qu'il n'y a pas de désordre apparent menaçant la sécurité.

#### **4. AVPROA (avant-projet de réparation d'ouvrages d'art / chiffrage sommaire travaux)**

Après analyse des conclusions de l'IDP, l'avant-projet regroupe les études préliminaires de réparation permettant de définir et de cerner la nature, l'ampleur des travaux et les contraintes de réalisation, ainsi que le chiffrage des travaux de réparation.

Sur 2023, ont été réalisés :

- 22 visites d'évaluations
- 12 inspections détaillées périodiques
- 9 AVPROA

Sur 2024, il est prévu de réaliser (liste en pj) :

- 7 visites d'évaluations
- 25 inspections détaillées périodiques
- 2 AVPROA :
  - Alluy : pont de Brinay sur l'Aron
  - Aunay en Bazois : mur de la Baume sur le Barboule

Montant total estimé : 24 100 €

.../...

Au point de vue du financement de ces études, la Banque des Territoires a été sollicitée par nos services car elle met en place un programme d'assistance au suivi et à l'entretien des ouvrages d'art à destination des collectivités. Ce programme serait en mesure de participer financièrement aux frais d'études.

Etudes ouvrages d'art 2024				
Dépenses prévisionnelles		Recettes prévisionnelles		
études	HT	Financement	HT	%
Visites d'évaluation	2 450	Autofinancement	12 050,00 €	50
Inspections détaillées périodiques	16 250	Subvention Banque des territoires	12 050,00 €	50
APROA	5 400			0
TOTAL	24 100,00 €		24 100,00 €	100

Ces éléments seront transmis à la banque des territoires afin de formaliser la demande d'aide.

Au point de vue de la mise en concurrence, comme en 2023, des bureaux d'études spécialisés dans le domaine des ouvrages d'art seront consultés pour assurer ces missions d'études.

#### **Mission de suivi des ouvrages d'art / Tranche optionnelle « assistance à maîtrise d'ouvrage » pour les ouvrages d'art**

En complément de la mission d'études sur ouvrages qui est à publier, la Communauté de Communes Bazois Loire Morvan souhaiterait connaître le coût et étudier une proposition de mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage dans le cadre des projets de réparations d'ouvrages d'art.

#### **Pour l'année 2023**

Notre collectivité a lancé en 2023, 9 APROA (avant-projet de réparation d'ouvrages d'art) sur des ouvrages identifiés comme "dégradés" par les carnets de santé du "Programme National Pont".

Sept de ces ouvrages ont été confirmés avec une note IQOA en 3U (voire 3US) qui est la note indiquant les travaux les plus urgents à réaliser, (S indiquant une atteinte immédiate à la sécurité des usagers).

A l'issue de ces premiers retours et conscients de la technicité requise pour l'analyse de ces documents techniques, notre collectivité souhaiterait avoir l'appui d'un bureau d'études afin de l'assister dans le traitement des rapports déjà transmis et déterminer notamment :

- une priorisation possible des ouvrages
- une priorisation possible des travaux par ouvrage
- identifier les différents phasages et opérations à prévoir selon le scénario retenu
- faire une projection financière indiquant des pistes de financements selon le scénario retenu.
- rédiger le cahier des charges pour le recrutement d'un maître d'œuvre selon le scénario retenu.

L'objectif étant de baliser toutes les phases permettant de ramener l'ouvrage à son niveau de service initial.

Envoyé en préfecture le 24/06/2024

Reçu en préfecture le 24/06/2024

Publié le

ID : 058-200067882-20240613-2024\_CC\_086-DE



.../...

**Pour 2024**

Concernant la tranche ferme du marché « études ouvrages d'art » (les 2 APROA 2024, les 7 visites d'évaluations et les 25 inspections détaillées périodiques), il avait été proposé en CAO un marché sur le même modèle que celui passé l'an dernier.

Cependant, la question de la technicité du rendu et de la difficulté à prioriser les travaux à réaliser se posera à nouveau au rendu des APROA, il est donc proposé d'ajouter dès à présent dans le cahier des charges les aspects suivants :

- une priorisation possible des ouvrages
- une priorisation possible des travaux par ouvrage
- identifier les différents phasages et opérations à prévoir selon le scénario retenu
- rédiger le cahier des charges pour le recrutement d'un maître d'œuvre suivant le scénario et les travaux retenus.

Une rencontre a eu lieu le 17 mai avec la DDT afin d'évoquer un éventuel concours des services de l'Etat sur ce type d'assistance mais sans confirmation de faisabilité.

**Après en avoir délibéré, le conseil communautaire, à l'unanimité,**

- autorise Monsieur le Président à solliciter une subvention de la banque des territoires,
- autorise Monsieur le Président à lancer la publication du marché pour les études sur les ouvrages d'arts en un lot unique et inclure une tranche optionnelle d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage.

Envoyé en préfecture le 24/06/2024

Reçu en préfecture le 24/06/2024

Publié le

ID : 058-200067882-20240613-2024\_CC\_086-DE



**Pour copie certifiée conforme,  
Fait à Moulins-Engilbert,  
Le 13 Juin 2024**

**Le Secrétaire de Séance,  
Pascal PERRIN.**

**Le 1<sup>er</sup> Vice-Président,  
David BONGARD.**